

Esplorare le emozioni tra reale, artificiale e virtuale: nuove prospettive metodologiche e applicative

Thursday, September 11, 2025 5:30 PM (1h 30m)

Il simposio si propone di esplorare le dinamiche emotive nell'era digitale, analizzando l'interazione tra esperienze reali e quelle mediate o generate dalla tecnologia. L'obiettivo è superare una visione statica delle emozioni, valorizzandone gli aspetti dinamici sia nei metodi di analisi sia nelle modalità di presentazione degli stimoli.

Verranno presentati risultati sperimentali sull'impatto dell'origine percepita (umana o artificiale) nella risposta emotiva alla musica, mostrando come l'attribuzione dell'intenzionalità influenzi l'intensità e la complessità dell'esperienza emotiva (Sarcinella et al.).

Il simposio introdurrà anche strumenti innovativi per l'indagine delle emozioni in contesti immersivi e tridimensionali, come una libreria di ologrammi sociali sviluppata per promuovere l'elaborazione emotiva situata, con elevata validità ecologica (Simoncini et al.).

Sul piano metodologico, verranno illustrate tecniche analitiche avanzate –tra cui modelli DSEM (Dynamic Structural Equation Modeling) e catene di Markov –che permettono di descrivere con maggiore profondità le transizioni affettive e l'inerzia emotiva nel tempo, offrendo implicazioni rilevanti per la comprensione della regolazione e della resilienza emotiva (Borghesi et al.).

Infine, una panoramica scientometrica sulla letteratura relativa alle emozioni in ambito clinico, con focus sulla malattia di Parkinson, mostrerà l'importanza dell'integrazione tra prospettive neurofisiologiche, cliniche e terapeutiche nel guidare la ricerca futura (Pedroli et al.).

Nel complesso, il simposio offrirà una prospettiva integrata e multidisciplinare, connettendo ricerca sperimentale e metodologie computazionali per avanzare nella comprensione e valutazione delle emozioni.

If you're submitting a symposium talk, what's the symposium title?

If you're submitting a symposium, or a talk that is part of a symposium, is this a junior symposium?

No

Primary author: CHIRICO, Alice (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Presenter: CHIRICO, Alice (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Session Classification: Esplorare le emozioni tra reale, artificiale e virtuale: nuove prospettive metodologiche e applicative