

Costruendo connessioni significative con il patrimonio culturale: il caso del Sarcofago degli Sposi per NEURO-Museum

Thursday, September 11, 2025 12:00 PM (20 minutes)

Introduzione

Il progetto PRIN 2022 PNRR NEURO-Museum, finanziato dall'Unione Europea (NEXT GENERATION EU) e condotto da Sapienza Università di Roma e Politecnico di Torino, ha indagato nuove forme di culture wellbeing nei musei, analizzando come spazio, narrazione ed emozioni possano favorire un senso di appropriazione personale del patrimonio culturale. Questo studio ha confrontato gli effetti dell'esperienza di visita in due contesti: la copia del Sarcofago degli Sposi presso la necropoli di Cerveteri (coerenza geografica) e l'originale al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (coerenza culturale).

Metodo

Sessanta partecipanti hanno osservato il sarcofago in entrambi i contesti, accompagnati da narrazioni audio alternate tra descrizione razionale vs. coinvolgimento emotivo. Con EEG (Mindtooth Touch) e GSR (Shimmer 3 GSR+) abbiamo rilevato tre indici: carico cognitivo (Cognitive Workload), motivazione implicita (Approach-Withdrawal) e attivazione emozionale (Galvanic Skin Response). Le sessioni includevano anche una stimolazione riflessiva ("condizione Domanda") e baseline standardizzate. I dati fisiologici sono stati integrati con questionari pre e post visita (AEQ, PANAS).

Risultati

Il CW è risultato significativamente più elevato al Museo ($p = .003$) e nella condizione Domanda ($p = .029$), suggerendo maggiore coinvolgimento cognitivo. L'AW ha indicato tendenza all'approccio più marcata a Cerveteri ($p = .026$), forse per la coerenza con il sito archeologico. Il GSR ha mostrato un incremento emozionale progressivo nel Museo (interazione $p = .001$), e una riduzione a Cerveteri, suggerendo un impatto dato dall'allestimento museale.

Conclusioni

Fattori di contesto, narrazione e stimolazione emotiva influenzano l'esperienza estetica e l'appropriazione culturale, con implicazioni per pratiche museali inclusive e trasformative.

If you're submitting a symposium talk, what's the symposium title?

Psicologia dell'Arte e Neuroestetica

If you're submitting a symposium, or a talk that is part of a symposium, is this a junior symposium?

No

Primary author: LUCIA, Mariapia (Sapienza Università di Roma)

Co-authors: IOSA, Marco (Sapienza Università di Roma); BENENTE, Michela (Politecnico di Torino); FRANZÒ, Michela (Sapienza Università di Roma); MINUCCIANI, Valeria (Politecnico di Torino)

Presenter: LUCIA, Mariapia (Sapienza Università di Roma)

Session Classification: Psicologia dell'arte e neuroestetica