

## Tra persistenza e transizione: modelli dinamici a confronto per capire le emozioni nei giovani

Thursday, September 11, 2025 6:20 PM (20 minutes)

Le fluttuazioni emotive rappresentano un indicatore chiave della flessibilità affettiva; tuttavia i metodi statistici che le modellano possono privilegiare aspetti diversi del processo temporale. In questo studio analizziamo dati Experience Sampling raccolti in contesto ecologico: per sette giorni i partecipanti hanno compilato otto volte al giorno –per un totale di circa ottocento rilevazioni –un questionario comprendente il Positive and Negative Affect Schedule, domande sulla regolazione emotiva e le coordinate valenza-arousal del modello di Russell.

Abbiamo confrontato due approcci analitici spesso applicati ma raramente messi in relazione diretta: il Dynamic Structural Equation Modeling (DSEM) e la Discrete-Time Discrete-Space Markov Chain (DT-DSMC). Il DSEM, attraverso parametri autoregressivi multilivello, quantifica l'inerzia emotiva e le covariazioni simultanee; la DT-DSMC, modellando le probabilità di transizione tra stati discreti, descrive i percorsi di cambiamento affettivo.

I risultati mostrano che, a fronte di prestazioni predittive sovrapponibili, i modelli DSEM sono più informativi nel cogliere la persistenza autoregressiva degli stati, mentre le catene di Markov restituiscono una rappresentazione più dettagliata degli aspetti transitivi fra emozioni diverse. La scelta del modello orienta quindi le inferenze teoriche: DSEM illumina la stabilità, DT-DSMC la direzionalità del passaggio da uno stato all'altro. Integrare i due framework offre una descrizione più ricca delle dinamiche affettive e indicazioni per potenziare la regolazione emozionale e la resilienza nelle popolazioni giovanili. La combinazione di inerzia e transizioni permette di delineare profili di flessibilità emotiva per lo screening precoce e la progettazione di training di regolazione. Questi risultati incoraggiano future indagini longitudinali, integrando marker fisiologici.

### If you're submitting a symposium talk, what's the symposium title?

Esplorare le emozioni tra reale, artificiale e virtuale: nuove prospettive metodologiche e applicative (Chair: Alice Chirico)

### If you're submitting a symposium, or a talk that is part of a symposium, is this a junior symposium?

No

**Primary author:** BORGHESI, Francesca (Dipartimento di Psicologia)

**Co-authors:** SIMONCINI, Gloria (Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino); CIPRESSO, Pietro (Dipartimento di Psicologia, Università di Torino)

**Presenter:** BORGHESI, Francesca (Dipartimento di Psicologia)

**Session Classification:** Esplorare le emozioni tra reale, artificiale e virtuale: nuove prospettive metodologiche e applicative