

Libreria emotiva: interazioni tridimensionali per esplorare la consapevolezza emotiva

Thursday, September 11, 2025 5:40 PM (20 minutes)

Il presente contributo descrive la costruzione e la validazione preliminare di una libreria di ologrammi sociali, progettata per indagare la consapevolezza emotiva delle proprie emozioni all'interno di situazioni interpersonali credibili e coinvolgenti. Gli stimoli consistono in ricostruzioni tridimensionali dinamiche di persone reali impegnate in interazioni diadiche o gruppali, ottenute attraverso riprese volumetriche in grado di restituire profondità e corporeità agli attori rappresentati. In questa fase, le scene sono prive di un ambiente tridimensionale definito, così da isolare e valorizzare esclusivamente la forza comunicativa delle dinamiche relazionali. Il progetto si è articolato in due fasi. Nella prima, una pre valutazione da parte di esperti ha permesso di analizzare ogni scena rispetto a quattro dimensioni fondamentali: coerenza narrativa, verosimiglianza, rilevanza emotiva e leggibilità affettiva. La seconda fase ha previsto una valutazione di usabilità con un campione di partecipanti sani, che hanno esplorato le scene utilizzando il software MeshViewer. La valutazione si è concentrata principalmente sugli aspetti tecnologici, come la qualità visiva, l'intuitività dell'interfaccia e la fluidità dell'interazione. I risultati hanno evidenziato un'elevata fruibilità degli stimoli, anche in assenza di familiarità con ambienti immersivi.

L'impiego di ologrammi volumetrici consente di rappresentare in modo realistico le interazioni sociali, promuovendo un'elaborazione emotiva situata; inoltre, la modularità degli stimoli ne facilita l'uso in contesti sperimentali e formativi. Tra le criticità emerse si segnalano la necessità di risorse hardware avanzate e l'assenza, per ora, di ambientazioni contestuali. Nonostante ciò, i risultati confermano il potenziale applicativo della tecnologia per strumenti valutativi ad alta validità ecologica.

If you're submitting a symposium talk, what's the symposium title?

Esplorare le emozioni tra reale, artificiale e virtuale: nuove prospettive metodologiche e applicative

If you're submitting a symposium, or a talk that is part of a symposium, is this a junior symposium?

No

Primary author: SIMONCINI, Gloria (Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino)

Co-authors: BORGHESSI, Francesca (Dipartimento di Psicologia); CIPRESSO, Pietro (Dipartimento di Psicologia, Università di Torino)

Presenter: SIMONCINI, Gloria (Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino)

Session Classification: Esplorare le emozioni tra reale, artificiale e virtuale: nuove prospettive metodologiche e applicative