

AIP Sperimentale 2025, 31° Congresso annuale

Friday, September 12, 2025

Il ruolo del piacere musicale e del ritmo nei processi cognitivi, affettivi e sociali: JUNIOR SYMPOSIUM - Aula B1 (Grosso) (9:00 AM - 10:30 AM)

-Conveners: Francesca Cantoni

time	[id] title	presenter
9:00 AM	[847] Il ruolo del piacere musicale e del ritmo nei processi cognitivi, affettivi e sociali	CANTONI, Francesca FULLONE, Eleonora LAZZARI, Giorgio CURZEL, Federico DE BENEDETTO, Francesco
9:00 AM	[821] I musicisti suonano bene insieme a tempo? Un nuovo Beat Alignment Test per valutare le abilità ritmiche nei bambini	CANTONI, Francesca
9:15 AM	[851] Il Piacere del Ritmo: l'Impatto della Sensibilità alla Ricompensa Musicale e della Complessità dello Stimolo sull'Elaborazione del Ritmo	FULLONE, Eleonora
9:30 AM	[871] Note in armonia, movimenti in sincronia: l'effetto della consonanza musicale sull'azione condivisa	LAZZARI, Giorgio
9:45 AM	[880] Piacere musicale condiviso e sincronizzazione interpersonale: evidenze comportamentali e neurali da uno studio di hyperscanning fNIRS	CURZEL, Federico
10:00 AM	[937] Soundscapes of Time: come la musica influenza la percezione del tempo	DE BENEDETTO, Francesco
10:15 AM	[1020] Discussione generale	CANTONI, Francesca